

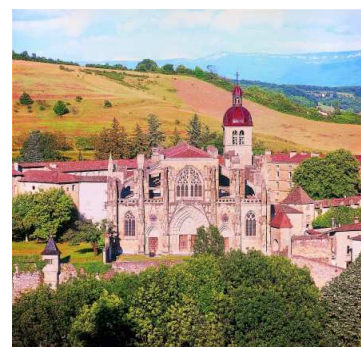
### ASSOCIATION FRANCAISE DES AMIS DES ANTONINS

**Journées antonines les 28 et 29 avril 2018 –**

Deux journées pour évoquer l'univers antonin.

**PROGRAMME :**

<https://www.les-amis-des-antonins.com/>



### La programmation culturelle 2018 à Ste Croix en Diois

8ème saison culturelle au Monastère de Sainte-Croix avec toujours un penchant particulier pour révéler la diversité et la qualité des artistes d'aujourd'hui !

Du cirque contemporain au conte traditionnel, en passant par la musique du monde, le rock ou l'opéra bouffe, la programmation se veut éclectique pour séduire les gens d'ici et d'ailleurs.

La Culture au service du plus grand nombre, accessible à tous les âges, dans tous les styles, pour tous les goûts.

Et qu'importe votre choix car l'essentiel pour apprécier un spectacle vivant, tel un bon repas, c'est probablement lorsque celui-ci est partagé. Très belles découvertes artistiques !

Télécharger la brochure: Programmation-culturelle-2018

<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.le-monastere.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F03%2FProgrammation-culturelle-2018.pdf>

Retrouvez chacune des dates au fur-et-à-mesure de la saison dans la rubrique événements.

Pour tout renseignement, contactez le Monastère au 04 75 21 22 06.

### Programme de concerts 2018 à la cathédrale de Die

**Dimanche 27 mai 18h :**

A l'occasion des Journées Nationales de l'Orgue . Die Cantat a capella, direction Monique Cieren : Luis de Victoria : Extraits de la Missa Ave Maris Stella; Bruckner : Locus Iste, Purcell : Remember not Lord ; 5 chansons anglaises ; Haendel : Hallelujah.. Monique Cieren à l'orgue.

**Vendredi 6 juillet 20h30 :**

Rêves d'ailleurs - Concert lyrique , la soprano québécoise Frédérique Drolet vous invite à un voyage musical unique où musiques sacrées et profanes se côtoient. De Vivaldi à Rachmaninov, en passant par le compositeur québécois Pierre Mercure, sa voix cristalline, accompagnée par l'organiste Monique Cieren, vous transportera dans un univers poétique qui suscite la contemplation et suspend le temps.

**Mercredi 25 juillet 20h30 :**

"Hildegarde de Bingen, le souffle de l'Eternel" Récital Flûte et Orgue, Florence et Jean-Luc Guyard. Antiennes d'Hildegarde de Bingen et Improvisations à l'orgue. Caritas, Miserere (Création) de Jean-Luc GUYARD.

**Samedi 28 juillet 20h30:**

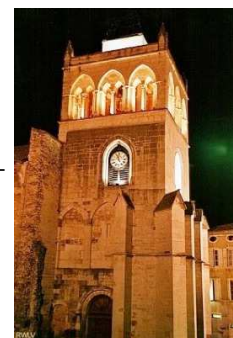
L'Ensemble "Sola" de RIGA Des voix superbes et une exceptionnelle musicalité. 1° Prix et Grand Prix du concours international 2016 de VARNA (Bulgarie) / et finaliste du concours du Grand Prix Européen 2017 à TOLOSA (Espagne, Pays basque).

**Mercredi 8 août 20h30**

Musiques cuivrées, éclatantes , italiennes, baroques, comme on les aime dans cette cathédrale. Concerti de Torelli, Albinoni , Telemann , pour trompette et orgue. Brian Moore trompette, Monique Cieren orgue. À ne pas manquer!!!!

**Samedi 18 Août 20h30**

en partenariat avec le stage Musique et Chant d'Été, Die Cantat et les Amis de l'orgue à Die. Une centaine de choristes, un orchestre de 15 musiciens à cordes et cuivre, la soprano soliste Catherine Bernardini et le ténor Patrick Garayt, direction Monique Cieren. L'œuvre dramatique de Haendel « Israël in Egypt » L'orchestre interprètera également le concerto de Vivaldi pour deux trompettes et cordes et la passacaille de Haendel pour cordes et solistes: violon et violoncelle.



## MIRMANDE'ART: église sainte Foy à Mirmande

Exposition du 31 mars au 14 mai tous les jours de 11h00 à 19h00-entrée libre.

Vicky  
POKLEWSKI KOZIELL

Louisa  
RAMPON

Céline  
BARI

Tieno  
GORIOU

Pierre  
de VEVEY

Bernard  
FROMENT

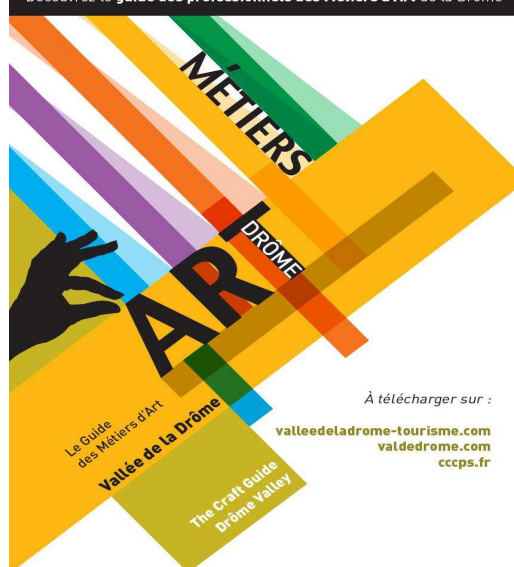
Edouard  
PONCET-DUQUAIRE

Chantal  
FERROUSSIER

*Mirmand'art*  
**HAUTE VOLTIGE ET LES ARTISTES**  
sont heureux de vous inviter au vernissage de  
l'exposition MIRMAND'ART, le vendredi 30 mars 2018  
à partir de 18h00 à l'église Ste FOY de Mirmande

Exposition ouverte tous les jours de 11h00 à 19h00 jusqu'au 14 mai

Découvrez le **guide des professionnels des Métiers d'Art** de la Drôme



À télécharger sur :

[valleedeladrome-tourisme.com](http://valleedeladrome-tourisme.com)  
[valdedrome.com](http://valdedrome.com)  
[cccps.fr](http://cccps.fr)

Les Métiers d'Art, ce sont avant tout des hommes et des femmes maîtrisant des savoir-faire complexes, alliant imagination et talent, à la croisée du beau et de l'utile. Ce guide fait écho au guide des producteurs locaux. Il vous permettra de construire vos parcours touristiques, de trouver un prétexte pour une sortie. C'est aussi une invitation à consommer autrement avec des produits fabriqués sur notre territoire. En vous souhaitant de faire de belles découvertes ! Dans les offices de tourisme ou A télécharger sur :

<http://valdedrome.com>

<http://valleedeladrome-tourisme.com/decouvrir/valleed-des-arts/metiers-d-art>



## Sur la trace de l'exil huguenots en Baronnies provençales

La Charce - 26470

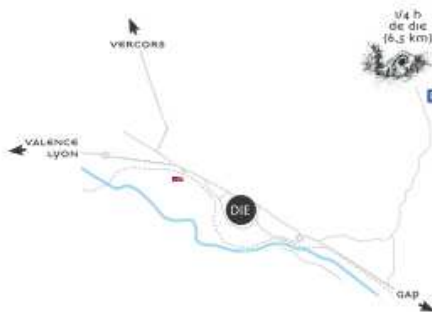
Exposition, Conférences, Balades :

<https://exils-huguenots-baronnies.webnode.fr/>

ABBAYE CISTERCIENNE  
**NOTRE DAME  
de VALCROISSANT**

Dés visites guidées de l'abbaye cistercienne Notre-Dame de Valcroissant sont organisées à 17h

mai : vendredi  
juin & septembre : mercredi  
juillet/août : lundi, mercredi, vendredi



programme Valcroissant 2018.indd 1

Amis de  
**VALCROISSANT**

Amis de  
**VALCROISSANT**

L'Abbaye de Valcroissant,  
association reconnue d'intérêt général,  
a pour but la réhabilitation des parties anciennes  
et l'animation culturelle.

Abbaye de Valcroissant - 26150 Die  
remy.legault@wanadoo.fr

[www.abbayedevalcroissant.eu](http://www.abbayedevalcroissant.eu)

RÉSERVATION/COVOITURAGE  
04 75 22 12 70

15 € - chômeurs & étudiants 10 €  
(06/05, 22/07)

20 € - chômeurs & étudiants 15 €  
(13/07, 12/08, 26/08, 09/09)

-12 ans 5 €

Réservation conseillée et placée

DISTRIBUTION ÉQUIPEMENT PYTEL INC - IMPRESSION RENOUVEAU



ABBAYE de  
VALCROISSANT  
**CONCERTS**  
2018

00/04/2018 09:45



**DIMANCHE 6 MAI ■ 17H**

**PERGOLÈSE STABAT MATER DANSÉ**

Ensemble Les Semeuses : Adèle Pons, soprano, Madeleine Webb, mezzo soprano, Frédéric Isoletta, orgue, Fanette Pons, danse. Création réalisée à l'abbaye de Boscodon

Les Semeuses proposent de redécouvrir le célèbre Stabat Mater de Pergolèse. Cette œuvre phare du baroque italien, qui traduit de façon bouleversante la douleur indicible de Marie au pied de la croix, est ici surlignée, rehaussée, par la présence d'une danseuse dont la chorégraphie est construite autour du langage des signes et des champs sémantiques de la peine et de la maternité.



**VENDREDI 13 JUILLET ■ 18H30**

**RAMEAU, VERSION SEXTUOR**

Les Musiciens du Louvre sous la direction de Thibault Neault : Claire Sottovia, Nicolas Mazzoleni, Marin Konaka, Aude Vanackère et Elisa Joglar

Les Pièces pour concert de Rameau est le seul opus de musique de chambre du compositeur français. Pendant plus d'un siècle, cette pièce tombe dans l'oubli mais Camille Saint-Saëns en publie à la fin du 19<sup>e</sup> siècle une nouvelle version aux éditions Durand (en 1896). Ces récits miniatures en musique aux noms énigmatiques évoquent les vingt premières années parisiennes de Rameau, ou, par leur côté dansant, ses célèbres opéras. Sont-ils pour autant de Rameau ? Rien n'est moins sûr. Datés de 1768, quatre ans après la mort du compositeur, et signés de Decroix, les Concerts en sextuor pourraient être l'œuvre du collectionneur passionné de Rameau. Le mystère reste entier. Le plaisir des spectateurs aussi grâce à la richesse harmonique et à la théâtralité de la partition.



**DIMANCHE 22 JUILLET ■ 18H30**

**BACH, VIVALDI & ŒUVRES CONTEMPORAINES**

Ensemble In Vento : Marion Fermé, flûtes à bec, Vincent Lhermet, accordéon

Partir d'inventions de J.S. Bach, plus précisément de sonates en trio pour orgue, d'en transmettre le génie des mélodies et du contrepoint à travers le souffle des anches de l'accordéon et le souffle d'une flûte à bec, c'est l'idée fondatrice du projet In Vento. De ces inventions, de ce vent commun naît aussi l'envie d'ouvrir au public un monde sonore contemporain, plein de couleurs surprenantes et captivantes, comme le montrent Marion Fermé et Vincent Lhermet dans leur collaboration.



**DIMANCHE 12 AOÛT ■ 18H30**

**NOCTURNES & TABLEAUX  
CHOPIN, LISZT, MOUSSORGSKY**

François Dumont, piano

Une idée dépassée le romantisme ? Dans notre monde inquiet, on pourrait le croire... sauf que François Dumont est passé par là ! Modeste et discret, lyrique sans affectation, il nous livre des interprétations qui renouvellent notre écoute dans une perspective joyeuse et rigoureuse à la fois. Laissez-vous prendre par la main en confiance et redécouvrir la nuit mystérieuse, le soleil au travers des nuages, le ruissellement des torrents, le plaisir de la danse...



**DIMANCHE 26 AOÛT ■ 18H**

**LE CHANT DU CYGNE DE SCHUBERT  
MUSIQUE & DANSE**

Véronique Bauer, mezzo soprano, Anne-Claire Gonnard, circassienne contorsionniste, Maguelonne Dumoulin, pianiste  
Ces derniers lieder pour chant et piano, sur des poèmes de Rellstab, Seidl et Heine, sont ici associés à un travail sur l'équilibre, équilibre toujours fragile chez Schubert entre instinct de vie et de mort, joie et désespoir, amitié et solitude, entre forme savante et populaire, entre le clair et l'obscur... L'artiste de cirque propose un geste aérien, une sorte de danse qui flotte, virevolte, se joue de la pesanteur, faisant alterner l'immobilité, les silences, avec les glissades et les tourbillons.



**DIMANCHE 9 SEPTEMBRE ■ 17H**

**AMOUR, GLOIRE ET BEAUTÉ : AIRS ET DUOS DE  
MONTEVERDI, PURCELL, VIVALDI ET HAENDEL**

Isabelle Fallot, soprano, Caroline Champy-Tursun, mezzo-soprano, Pavel Amilcar, violon baroque, Caroline Menugo, violon baroque, Audrey Sabattier, violoncelle baroque, Yvon Repérant, clavecin

Duo de choc et de charme, Isabelle et Caroline mêlent et entremêlent leurs voix agiles aux timbres ronds et chaleureux dans un programme autour de l'amour, tout de tendresse, de volupté, de souffrance et de colère parfois ! Accompagnées par de sublimes musiciens solistes : un trio à cordes baroques et un clavecin. Un concert de très haut niveau à ne surtout pas rater !